

# 本地华乐演奏家 破天荒为好莱坞电影配乐

本地年轻音乐家饶思铭和廖璟仪受邀以华乐乐器为好莱坞电影《鸣鸟》配乐。这是第一次有新加坡演奏家参与好莱坞电影配乐的录制。

张鹤杨 / 报道

zhanghy@sph.com.sg

10月下旬的一天，当饶思铭和廖璟仪不约而同地收到自称来自好莱坞的电邮时，他们都怀疑自己收到了诈骗信息。而在千里之外的另一端邀约他们的，其实是一位颇具盛名的电影作曲家。

自疫情暴发以来，世界电影工业的中心好莱坞息影歇业。直到岁末，才终于推出首部以疫情为故事背景的科幻悬疑片《鸣鸟》(Songbird)。

疫情当下开拍电影，自然面临重重困难和质疑的声音。然而在配乐制作方面，作曲家罗恩·巴夫(Lorne Balfre)却另辟蹊径，以颠覆性的创造力为电影制作了原声配乐。

巴夫曾为《不可能的任务》(Mission: Impossible)等多部好莱坞大片谱写配乐。2010年他与好莱坞著名作曲家汉斯·季默(Hans Zimmer)联合成立了工作室14th Street Music。

## 本地演奏家的好莱坞首秀

廖璟仪和饶思铭正是收到了该工作室的邮件，邀请他们为《鸣鸟》录音。

饶思铭目前在新加坡华乐团担任全职演奏家，廖璟仪则是杨秀桃音乐学院作曲系第一年的学生，专长演奏二胡。

廖璟仪回忆说：“我当时抱着好奇的心态回复了邮件，没想到参加Skype线上会议时，就见到作曲家本人，当时还有许多来自不同国家的音乐家。”

巴夫向大家介绍了电影的主要情节，并阐述自己的创作理念。他传给每人一个可以跟着录音的底板，和一份写好和弦的乐谱，并鼓励大家在和弦框架内自由即兴演奏。巴夫会把各地音乐家寄回去的录音文件进行混音和后期编辑。

毋庸置疑，这是一次大胆的音乐实验，尤其是网络协作的技术层面来说，要达到好莱坞电影的录音水准并不容易。

另一方面，这部制作至少邀请了来自15个国家的25名音乐家参与录音。其中不乏二胡、阮、苏格兰风笛等多种民族特色的乐器。如何调和这些各具个性的音色也是关键。



饶思铭(左)和廖璟仪以华乐代表新加坡音乐家首次参与好莱坞电影音乐的制作。(王新宇摄)

因为从接获通知到录音只有短短几天时间，两人在接受《联合早报》访问时，都还有一种不真实感。若不是已经看过电影，并在片尾字幕看到自己的名字，他们还没有意识到自己参与了这么大的制作。

这也是第一次有新加坡演奏家参与好莱坞电影配乐的录制。

## 从音乐家到多媒体艺术家

虽然对方没有明确说明是如何找到他们，但当廖璟仪在参加说明会的名单里看到饶思铭的名字时，心中已经猜到了答案。

两人相识于大巴窑西民众俱乐部的精英华乐团。饶思铭当时是指挥倪恩辉在南洋艺术学院的同学，廖璟仪则是乐团音乐总监、二胡名家张玉明的学生。

就在今年病毒阻断措施开始前，两人录制了当下流行的歌曲“Shallow”和《一剪梅》，配上在本地户外演奏乐器的画面，视频既有传统乐器的古风古韵，又有十足的现代感。

视频在社交媒体发布后颇受欢迎，初试牛刀就获得超过5000次播放量，相信两人是因

两人在受访时，都还有一种不真实感。若不是已经看过电影，并在片尾字幕看到自己的名字，他们还没有意识到自己参与了这么大的制作。

此被好莱坞“盯上”。

今年20岁的廖璟仪是不拘一格的音乐家。她自幼学习钢琴和二胡，一直在主流学校接受教育，课业和琴艺两边兼顾。直到2018年她从华侨中学(高中部)毕业后，她选择暂停脚步，在一年空档期(gap year)里认真思考未来的方向。

这一年她保持和其他音乐家一起演奏，参与自己组织的华乐五重奏，也开始制作视频，创作音乐。

杨秀桃音乐学院新设的“音乐制作与合作”专业仿佛正为她而设。稍微准备后，她便成功报考，并兼修“音乐与社会”专业。

廖璟仪说：“我从小就学习钢琴和二胡，却总是喜欢尝试新鲜事物。对东方和西方，传统和新潮我都有浓厚兴趣，想要尝试融合和创新。也许，未来我的创作方向会是泛艺术领域的多媒体融合。”

## 从被退学到尖子生

病毒阻断措施期间，在新加坡华乐团推出的“#乐来乐宅”系列视频里，总是少不了饶思铭的身影。抱着圆滚滚的中阮或大阮，这个大男孩又酷又可爱。

今年31岁的饶思铭从9岁开始学阮，14岁加入新加坡青年华乐团并师从名家张蓉晖，去年正

式加入新加坡华乐团。

然而在求学路上，他曾两度退学，最后最终以优异成绩毕业，也由此走向成熟。

2006年，还在新加坡青年华乐团弹阮的饶思铭被选中参加香港青年音乐营，那次经历改变了他的人生轨迹。

“在那里我们认识了很多出色的乐手，我们住宿在一座山上，有很多机会在一起彻夜长谈。”饶思铭回忆道：“当时跟我同去的有吹笛子的陈庆伦，我跟他谈，我想走音乐专业。”

回新后，饶思铭毅然从理工学院退学，对父母则是先斩后奏。所幸他也得偿所愿考入南艺，学习华乐。只是满怀热血进入南艺后，他除了专心弹阮之外，对别的功课完全提不起兴趣，科科都亮红灯。

2010年，饶思铭在全国华乐比赛获得中阮公开组冠军。本是一个大喜之日，却在当天下午收到学院打来的电话，说因为他多门功课不及格，无法毕业。年轻气盛的他，当时根本没放在心上。

从南艺肄业后，饶思铭去当了兵。在国民服役的两年里，他看到昔日同窗一个个赴海外深造，学有所成，逐渐意识到自己当初的鲁莽，并暗下决心发奋图强。

2013年，他重新考入南艺，重新开始，并一鼓作气在2017年以一等荣誉学位毕业。

让他一生难忘的是在重新报考南艺时，音乐系主任林曜对他说的：“有时候，我们的人生都会走弯路。但是没关系，只要没有放弃，我们终会走到。”