



疫情改变了生活，改变了教学，原本逃避新技能的学习，这下子逼上梁山，十八般武艺都要起来了。——陈煜

自在言

陈煜

网课录制

应国大中文系黄教授的邀请，为他开设的课程“Prominent Chinese in Colonial Singapore”（殖民时代新加坡的显赫华人）做个客座讲座，主题是林路与林谋盛家族。职责所在，当仁不让，就以2018年出版的专著《Lim Loh Family: The Journey Home林路家族：归途》为讲座题目。关于林路与林谋盛家族的讲题，我曾在不同的场合，以中英文做过演讲。然而，越是熟悉的课题，越需要静心思考，在有限的课堂时间里，该说些什么，哪些内容适合接受通识教育、来自不同学科的学生？

由于冠病疫情仍处于解封第二阶段，按照国大的要求，这门有70多位学生选修的课程，须要通过Zoom网上教学，为了确保视听效果，黄教授要求预录课件，在课堂上播放，这是非常时期的非常手段。

国大对于课堂授课时间有严格规定，每堂课不能超过90分钟，因此将课件分为三段录制。敲定每集的主题与内容，第一集介绍林路及其妻儿，第二集为后埔林的福建南安寻根，第三集为星洲落地生根。考虑到学生并非建筑学背景，减少了建筑方面的评析，加入有关家族史研究方法的分享。

讲课内容涉及新加坡和闽南两地的知识，之前的公开讲座，听众多半是对这个课题有兴趣的公众人士，要么是林路家族后裔，他们具备一定的相关知识。回想自己教过的学生，在没有去闽南考察前，对于福建，对于中国历史大多是相当陌生，有必要普及一些基础知识，再次调整课件幻灯片，加入厦门、南安的地理介绍，以及鸦片战争后中国口岸城市的内容。

课件幻灯片做好了，到了录制的步骤，这才是真正头疼的阶段。采用Zoom录制，试过几种录影方法，开启录像设置，可以看到自己的影像，接近直播的效果，但总觉得人物影像会影响幻灯片播放效果，决定关闭摄像头，这样一来既不必化妆，也不必考虑灯光效果。

几番试验后，终于可以自如控制幻灯片播放与录制。开始全集试录，很快发现几个问题，首先是每集录制时长不能超过25分钟，得严格控制演讲内容和语速；其二平时上课不会注意口语中的语病、儿话音、停顿等，录音起来一听，这些问题就很刺耳，得加以避免；再者，根据讲稿控制宣讲内容，同时鼠标要在幻灯片上做相应指点，录制时得要全神贯注，一不小心就会出错，加上自己不会视频编辑，只能靠一遍遍的反复录制，以求达到最好效果。

眼见着花费大量时间投入讲座录制，若是只为了一堂校内课程播放，实在是浪费资源，决定将录影放上网络与更多人分享，对幻灯片做出最后调整，写下推荐阅读与联络方式。

三集讲座录制下来，对于配音这个职业佩服得五体投地，看起来张张嘴的工作，并不是那么简单，深觉行行皆不易。将录影上载到YouTube，又是一番新手上路的折腾。疫情改变了生活，改变了教学，原本逃避新技能的学习，这下子逼上梁山，十八般武艺都要起来了。