

# 国大艺术节探讨时间意义

## @校园

蔡玮谦 / 报道

冠病疫情去年在世界各地扩散，有不少评论指这场疫情让全球数十亿人口裹足不前，将2020年形容为“失去的一年”。尽管防疫使生活继续受限，新加坡国立大学艺术中心本月中举办2021年新加坡国立大学艺术节，透过艺术作品与公众一起探讨时间的意义。

国大艺术节今年迈入第16届，从3月19日至4月16日，所属国大艺术中心的学生社团将呈献四部实体表演和两部线上作品。所有作品都围绕本届艺术节的主题——A Question of Time（时间这道题）。由国大英文戏剧社呈现的舞台剧“Shook”是其中一部作品。剧名是时下年轻人的流行用语，原本的意思是抖动、颤抖，是“shake”的过去式。如今，“shook”也被年轻人当作形容词使用，指因为遇上好事让人惊艳，或碰上坏事让人震惊。

“Shook”讲述年轻人如何在充满保育、身份认同等问题的时代下，携手展望并共创美好的未来。剧团成员林芊慧（22岁，心理学和表演学双主修）在剧里饰演一名环保主义者。她受访时说，舞台剧的创作灵感来自团员的切身经历和每日接触的大量信息。“筹备过程最大的收获是学习与背景不同的同学合作，并在艺术上不断寻求突破中与团员们增进感情。”

本届艺术节推出的其他作品包括由21部小品组成的“In Search of Lost Time”（《寻找遗失的时间》），以及一支带观众回到二战时期的视频“Shuttle in Time”（译：《时空穿梭》）。

国大艺术节总监罗昭群受访时说：“国大艺术节去年因为疫情被迫取消，当时学生们已投入了很多时间与精力，我们担心学生能否承受取消艺术节的无力感，是非常艰难的决定。”

今年国大艺术节做足准备卷土重来，罗昭群说：“看见学

生们在筹备中灵活应变疫情所带来的限制和不确定性，为呈现优质艺术作品不懈努力的精神令人鼓舞。”

国大艺术中心总监陈琼花则说：“艺术中心会继续提供学生们练习和鉴赏艺术的平台，栽培



戏剧作品“Shook”将于3月19和20日在国大文化中心剧场上演。（国大艺术中心提供）

新一代勇于创新的艺术家和喜爱艺术的观众。”

更多艺术节详情可上[www.nusartsfestival.com](http://www.nusartsfestival.com)了解。