

存档往事传后人 开箱61件家中旧物 黄埔居民一物一故事

本地学者访问一群黄埔区年长居民，邀请他们对一两件珍藏的旧物品分享个人回忆，连同物品的照片放上网，希望丰富我国的社会文化遗产。受访者跨越不同种族，住房单位涵盖不同组屋类型，包括租赁组屋和公寓式组屋。

许翔宇 报道
hsiangyu@sph.com.sg

老针车、旧手表、古早熨斗……许多年长者家中总有几件收藏几十年的旧物品，它们未必很珍贵却有特殊意义，蕴含着老人家的个人记忆和故事，也反映社会历史的变迁。

本地学者访问一群黄埔区年长居民，邀请他们对一两件珍藏的旧物品分享个人回忆，并把这些资料连同物品的照片上载网络，将他们的生活经历和人生故事流传给后人。

这项名为“社会文化遗产整理及存档：从黄埔居民个人记忆到公共资产”的项目，去年获国家文物局颁发文化遗产研究辅助金。项目也希望借助网络平台，以黄埔年长者的故事为起点，鼓励人们分享个人收藏物品背后的故事和回忆，进一步丰富我国的社会文化遗产。

担任首席研究员的新加坡国立大学建筑系副教授江国雄受访时说，他与团队在去年病毒阻断措施结束后，陆续采访23名介于70岁至80多岁、居住黄埔多年的年长者，收集和记录他们收藏的61件旧物品背后的故事和记忆。受访者跨越不同种族，住房单位涵盖不同组屋类型，包括租赁组屋和公寓式组屋。

赠礼标记人生重要阶段

对年长者有特别意义的物件，大多是日常生活用品，包括针车、保温瓶、旧巴士车票、裁衣量尺、嫁衣、首饰、婚礼茶具、旧照片，及早年的戏曲或电影海报和剪报等。江国雄指出：“好些东西如针车，是老人家当年结婚时收到的礼物，标记着他们人生的重要阶段。更重要的是，老人家在新加坡的生活经历、与亲人的关系，也同这些物品交织在一起。”

“我们希望借助网站与众人分享这些旧物如何承载老人家的记忆和人生智慧，借此鼓励年轻一代记录和讲述家中长辈的故事。”

在黄埔推行多项乐龄活动的曹氏基金会，与区内老人有密切联系，为研究员穿针引线寻找愿意受访的老人家。

江国雄透露，数年前他与基金会合作进行一系列文化遗产相关活动时，遇见一名老妇正准备卖掉组屋，搬入小型乐龄公寓，因此无奈得丢弃不少旧物，包括一批香港电影明星海报收藏。这令江国雄感到可惜，促使他要更



新加坡国立大学建筑系副教授江国雄（左）和南洋理工大学设计与媒体学院高级讲师陈家冕，去年起陆续采访20多名黄埔年长居民，收集和记录他们收藏旧物品背后的故事和回忆。（特约陈佳誉摄）



黄埔年长者收藏多年的个人物品，大多是日常生活用品，包括旧电影海报（左上角起顺时针）、亲人赠送的手表、古早熨斗以及已故亲人留下的香水瓶等，有的让他们联想到亲人，有的则反映个人的兴趣爱好。（受访者提供）

建筑师出身的江国雄，被问及为何对老人家收藏的旧物感兴趣时也透露，他受香港一些公共住房翻新项目的启发，尤其欣赏它们将历史融入建筑设计和空间安排，包括在公共空间展出老住户收藏的旧物品，让人们了解该区老住户的精神面貌。

“随着新加坡逐步翻新旧组屋区，我们该如何保留历史，是值得思考的，这其中涉及的不仅是国家历史，也包括反映人们日常生活的个人和社会历史。”

与江国雄合作访问年长者的另一学者是南洋理工大学设计与媒体学院高级讲师陈家冕。另一名国大建筑系副教授徐丽莲，将制作视频呈现几名年长者的故事及所收藏的物品。网站和视频预计10月推出。

10月推出网站与视频

在江国雄看来，年长者舍不得丢的物品，仿佛介于“宝贝”和“垃圾”之间。“这些东西对老人家很有纪念价值，但他们也明白，对其他人来说，大概只是占据空间的杂物。”

人们居住空间有限，杂物去留是每个家庭都得考量的问题。江国雄认为，人们或可探讨折中方案，如果要舍弃存放多年的旧物，如已不能使用的旧针车，与其当垃圾丢弃，不如让他人“认养”，或许可赋予旧物新生命。

人们或可探讨折中方案，如果要舍弃存放多年的旧物，如已不能使用的旧针车，与其当垃圾丢弃，不如让他人“认养”，或许可赋予旧物新生命。

——新加坡国立大学建筑系副教授江国雄