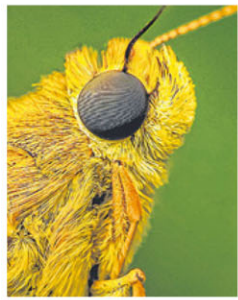
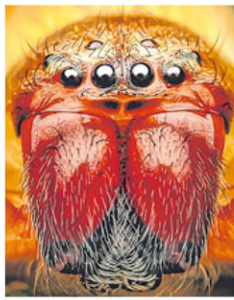




Pearly Banded蜜蜂不产蜂蜜，却是重要的传粉者。
(Raj Bharathi摄)



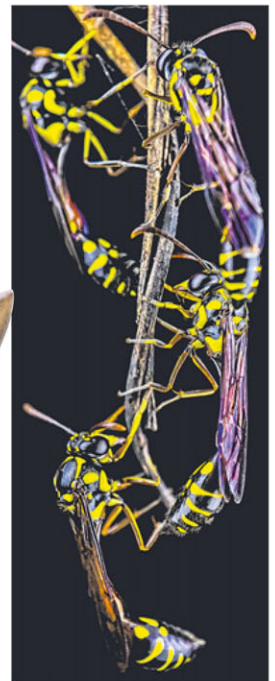
本地常见的蝴蝶放大后的姿彩。
(Raj Bharathi摄)



拥有八只眼睛的巨蟹蛛。
(Raj Bharathi摄)



巴韦蛛属蜘蛛不会织网，而是通过突击的方式捕获猎物。
(Raj Bharathi摄)



一群悬停黄蜂在树枝上睡了。
(Raj Bharathi摄)



金斑虎甲虫是世界上跑得最快的昆虫之一。
(Raj Bharathi摄)

叶孝忠 / 文
作者提供照片

漫步在温莎自然公园 (Windsor Nature Park) 的步行道上，有好几段路水泄不通，扛着长枪短炮的摄影者们，被害羞的蓝耳翠鸟耍得团团转。这小精灵披着一身彩翼，在阳光下丛林里水道旁，蹦蹦跳跳，不时奋身跃入水面，然后得意地衔着一尾小鱼当早餐。

我随着刚认识的朋友Raj Bharathi，这个自学的自然爱好者和微距摄影师，快速地离开喧闹人群。其实翠鸟身边，也时时刻刻上演着令人亢奋的戏码，我们只看到在后的漂亮黄雀，螳螂捕蝉就显得微不足道。最容易觉察到的野生动物，就在我们擦肩而过的世界里，住着不计其数的昆虫。我下意识地用手驱赶眼前的飞虫，才发现Raj都不喷防蚊剂，只穿上长袖衣服戴上颈巾帽子保护自己，就是希望不要吓走昆虫。

仔细观察停驻在树枝上的蜻蜓，用装上微距镜头的手机，慢慢地靠近，屏幕上出现了不常见的细节和色彩。“拍摄蜻蜓很有趣，虽然偶尔会吓到它，当它飞走后，很快就会飞回同样的地方，谁不曾到丛林里寻找好斗的豹虎（蜘蛛其实不是昆虫）？通过饲养豹虎的过程，我们理解小蜘蛛吃什么，喜欢在怎样的叶子筑巢。有时候会花时间看蚂蚁搬家，听大人说，蚂蚁搬家就是要下雨了。在那个不远的年代，自



强盗蝇是战斗力十足的昆虫。
(Raj Bharathi摄)

大千世界里，住着不计其数的昆虫。昆虫看起来很小，但它们在生态中扮演着不可小看的角色。跟着“昆虫旅行者”的微距镜头，去发这些小动物身上不可思议的美。

捕捉昆虫大美



一对雄性的蓝带蜜蜂正在树枝上休息。
(Raj Bharathi摄)

然也是课堂也是导师，后来读到法国著名昆虫学家法布尔写的《昆虫记》，他用极具诗意的文字精准地描写了昆虫生动的世界，在他笔下，昆虫正如我们，似乎都有着喜怒哀乐，我至今依旧记得他把捕食前的螳螂描写成一个正在祷告的优雅修女。昆虫的世界里，其实藏着大人们的回忆。

生态的重要一员
昆虫才是这个世界的霸主，它们比恐龙还早出现在地球上，全世界甚至有超过100万种已记录的昆虫，远远超过哺乳动物等。到新加坡生态多样性网站 (singapore.biodiversity.online) 上浏览，就会发现新加坡的生物多样性中，80%至90%是由昆虫组成。研究人员也经常去乌敏岛、中央集水区等地方发现以为已经绝迹了，或未被记录的昆虫。然而随着城市的发展，昆虫栖息地的减少，再加上

维护花园城市的整洁和安全，须要定期喷雾灭蚊，害虫益虫一网打尽。

昆虫看起来很小，但它们在生态中扮演着不可小看的角色。一些昆虫吃掉害虫，但同时它们也是其他动物的珍馐，吃和被吃，平衡了生态链中生生不息的循环。不少昆虫还是大自然的清道夫，比如视粪如命的圣甲虫，它不仅清洁了哺乳动物的粪便，也改善了土壤，同时帮助植物传播种子等。我们现在知道没有某种小苍蝇，就不会有巧克力，因为这小虫子专门为可可树的小花授粉。刺客虫有个威风的名字，也有助于消灭花园里的蜘蛛及毛虫，防止它们过度繁殖。

由于昆虫的种类庞大，对于“昆虫旅行者”而言，每次出游都有新发现。国大生张荣在六年前第一次通过微距摄影接触到昆虫，就知道我们身边还有一个截然不同的世界，最近他遇到伪装

成蚂蚁的跳蛛，从远处看，它确实像一只蚂蚁，十分有趣。在昆虫的世界里，其实和人类的相差不多，不远，险象环生尔虞我诈，蜘蛛模仿蚂蚁，就为了混入蚂蚁群以捕食蚂蚁，同时这也是它的防身术，以避免不吃蚂蚁的天敌。

每个昆虫爱好者都有自己的明星昆虫。Raj对强盗蝇情有独钟，它们宛若善战狡诈的武士，总是安静地埋伏在树枝上，等待小虫子飞过，就迅速展开猛烈攻势，在空中捕获猎物。强盗蝇脸上有浓密的毛发，巨大的复眼中间还有三个单眼，能帮助它精准地捕获猎物。它的喙强而有力，似武士刀也类似吸管，用来穿刺猎物，并注入含有毒素的唾液，猎物消化成液体后再吸入，感觉就像在享受一杯珍珠奶茶。

保持耐心看见美丽
进行微距拍摄时，总会想起摄影大师罗伯特·卡帕 (Robert

Capa) 的名言：如果你拍得不够好，那是因为你不够靠近。拍摄昆虫时，镜头确实要离题材很近，可能也只是一两公分的距离，慢慢静静地靠近，一些昆虫容易受到惊扰，飞走后，又得耐心等待。有好几次，我跟着昆虫爱好者寻找本地昆虫，短短几百米的路，要花上一两个小时才走完，停停走走，仔细瞧瞧，你须要培养好耐心，才能看见这个野生世界。

“拍摄昆虫时需要很多耐心，因为一些昆虫就像坐不定的孩子，总在移动。有时我会选择晚上拍摄，当一些昆虫在休息和睡觉的时候，更容易拍好。”张荣说。

正如一场精彩旅行，我们总能从风景中提炼出富有启发性的感悟。人类总习惯以自己的认知出发，来断定哪些动物比较可爱有用，所以得保护，哪些动物看起来丑陋，就没有存在的必要。认识昆虫后，无疑在提醒我们，没有谁的生命比谁的更重要或更卑微。多么渺小，都值得尊重。

Raj说，过去当有虫子飞到身边时，他总下意识地把它们赶走，甚至掐死，但现在不那么做了。“在微距镜头下，你才能看见这些小动物身上不可思议的美。它们拥有丰富的细节斑斓的色彩，甚至还有颇为呆萌的表情。”他依旧能生动地回忆起第一次用手机微距镜头拍摄到的画面，十分震撼。“我意识到跳蛛有八只眼睛！经过进一步研究，也了解到大多数蜘蛛都有八只眼睛，有些蜘蛛则没有眼睛，有些却有12只之多。”

这些生命携带着大自然的奥妙和奥秘，和我们一起共存在这个世界上，它们也有自己的名字和独特的特征，甚至还具有超级英雄般的能力。了解了这一点，你不会不会对眼前所见的一切，就算是不能轻易看见的，身怀谦卑和敬意吗？

李光前自然历史博物馆 (lcnhm.nus.edu.sg) 有丰富的昆虫标本收藏，大约藏有7000件标本，不少还拥有超过百年历史，如果想要近距离又舒适地欣赏昆虫的美，可以考虑到这个精彩的博物馆看看。

如果你对蚂蚁感兴趣，也能在独特的蚂蚁博物馆 (singaporeantmuseum.com) 里看到来自世界各地的蚂蚁，并了解它们的生活习性。

长角圆形编织者腹部有独特的长角。
(Raj Bharathi摄)



长角圆形编织者腹部有独特的长角。
(Raj Bharathi摄)

