

杨秀桃音乐学院推出 音乐引领硕士课程

有人说，成为一名音乐家最重要的是磨练技艺，以精湛的演奏和作品打动观众。然而在传播媒体日新月异和全球瘟疫大流行的背景下，人们愈发意识到，传统的演奏和音乐教育模式正在式微。在打磨技艺的同时，更要拥抱科技和跨界交流，才能拓展音乐艺术的边界，保持与生活的连接。

新加坡国立大学杨秀桃音乐学院近日推出音乐引领硕士（Master of Music Leadership）课程，以创新和创业为导向，培养学生应对科技发展及跨学科合作的能力，塑造未来音乐行业的引领者。该课程面向全球开放，每年1月和8月入学，可全职或兼职修读。

新加坡华乐团阮演奏家饶思铭是该课程的首届学生之一，今年1月入学。他说：“我相信学无止境，要不断通过学习投资自己。在全世界因疫情按下暂停键的期间，我得空思考作为一名演奏家的职业未来。我相信音乐引领硕士课程可以拓宽我的视野，助我推动新加坡的华乐事业。”

院长托奎斯特：培养音乐家领导变革

杨秀桃音乐学院院长托奎斯特（Peter Tornquist）指出：“当今的音乐家，实际上各领域的专业人士，都愈发需要全面的知识结构和企业家的创新精神。他们要善用技术，懂得合作。此外，随着艺术行业的不断发展，我们的音乐家不仅要有适应变化的敏捷性，还要有领导变革的远见。”

新加坡管乐指挥协会执行委员杨捷远与饶思铭同期入学，他认为音乐引领硕士课程帮助他建立起战略思维，他将应用所学推动本地的管乐发展。他说：“我一直希望通过音乐在本地建立超越种族和背景的社群。杨秀桃音乐学院的课程不仅提升我的指挥水平，也在其他软实力方面为我实现这个目标做准备。”

音乐引领课程涵盖商业、领导力、教学法、研究方法等广泛知识领域，是为有志于塑造未来音乐生态的专业人士设计。杨秀桃音乐学院副院长陈子乐说：“课堂教学外，更重要的是培养终身学习的心态和建立起良好的社群。我们的学生都是活跃在各自领域的专业人士，杨秀桃音乐学院会为他们提供孵化创意的空间，追求理想的支持，和实现目标的装备。”

获取更多课程详情，可登录 ystmusic.nus.edu.sg/musicleaders。

（张鹤杨 / 文）