

青少儿广播演艺组50周年 出版相声专集《新加坡特色》

王一鸣 / 报道

新加坡国立大学数学教授陈伟德博士，把个人近30年来创作和改编的青少年相声段子编辑成书《新加坡特色》，作为他赠送给最早给予他文化艺术启蒙的青少儿广播演艺组50金禧年的礼物。他这30年的苦心经营，就为了让儿童相声能在新加坡扎根，开启具有新加坡特色的相声表演艺术。

陈伟德说：“这本相声集收录的作品都是为少儿组多年来的相声专场创作或改编的作品，今天能累积并出版其中24段，多亏了这些演出给予我的推动力和提供发表作品的平台。这个作品集作为少儿组50周年庆的一件纪念品，别具意义。”

青少儿广播演艺组于1990年代中，立志要把相声艺术从它高踞的台架上取下来，给小朋友玩，让小朋友们逗小朋友笑，要把本属于街头的民间艺术提升到剧场表演艺术，把它带到青少年群里。就这样，20多年来，小观众和少儿组的小演员们一起长大，一路相伴，一路笑到品牌相声专场《哄堂》。

少儿组艺术总监马业仙，在介绍这本新书时说：“我们少儿组相声之路，一步一脚印，每一步都有陈伟德走过的痕迹。当我提出要在我们青少儿广播演艺组发展属于新加坡儿童的儿童相声时，只有刚从美国留学回来的陈伟德，毫不犹豫地愿意为我们的儿童演员写相声。我们顾不了周边投来的奇异眼光，执意要在儿童世界种下欢笑的种子，由此开拓了新加坡儿童相声！”

为青少年演员量身定制

陈伟德除了大量为少儿组的青少年演员量身定制，创作和改编相声作品，还写了新加坡第一部相声剧：《相声大师收徒弟》。《新加坡特色》一书中收集的脍炙人口相声段子有：儿童相声《我病了》《新加坡特色》《歌唱比赛》《数青蛙》《我是公主》等，青年相声《低头族》《脸书赞》《新加坡五十》《臭屁文化》《缩写人生》等。

身在北京任职陈凯哥电影助理导演的前组员吴佳恩，感叹不能前来和少儿组大家庭的组员们一起庆祝50周年组庆。他说：“50年来少儿组为新加坡的艺术教育所作出的贡献是有目共睹的，为我闯入中国影视圈打下了扎实的基础，感谢少儿组的付出，感谢所有老师无微不至的照顾，感谢陈伟德博士为少儿组写的那么多的相声，尤其是《国旗颂》。”

青少儿广播演艺组五年前就探讨出版陈伟德相声作品专集，2023年组庆50周年，正逢庆祝艺术的丰硕成果。马业仙说，有经验丰富的相声才子苏维胜协助，从设计、校对到出版，一手包办，这本30年的文化结晶赶在50周年组庆顺利诞生且发行。

马业仙指出，出书目的除了要让相声在新加坡开枝散叶，全程记录陈伟德的相声写作历程外，更要让相声在青少年群里开展开来，因此少儿组发起“买书送学校”的筹款活动，希望能把相声特辑《新加坡特色》推广到校园，让学生们多接触相声，在学习说相声时有多一份参考。书籍每本25元，欲知购买和捐款方式，可上网：ypgae.org。

青少儿广播演艺组将于6月16日（星期五）晚上7时30分，在醉花林俱乐部（190 Keng Lee Road）宴客厅，举行新书发布会兼组庆，有兴趣与少儿组一起欢庆50周年组庆的组友和读者们，可通过电话号码80106776留言登记，位子有限，先登记先得。