

白言珍藏本地演艺圈史料 家属捐赠国大图书馆

蔡欣盈 / 报道

xyswa@sph.com.sg

谢智扬 / 摄影

资深艺人白言2019年8月19日离世，在他逝世4周年之际，新加坡国立大学中央图书馆星期一（14日）举办以“白言与1930至1960年代的新马歌舞团”为题的讲座。这次活动由国大中文系研究员叶舒瑜博士主讲，重点介绍白言的生平与事业，分享他在加入新加坡电视行业之前，投身歌舞团的经历。

活动缘起于白言的家人将白言和太太叶青（2016年逝世）生前收集的物品和文本捐赠给国大图书馆，活动旨在纪念白言，同时答谢其家人的捐赠。白言的儿子阎乔年、女儿阎小青和孙女阎慧诗等亲友受邀出席活动，曾跟白言合作的老同事周全喜和何洁等艺人也在场。

阎慧诗接受《联合早报》访问时说，爷爷1999年曾把珍藏了数十年的藏书捐给国大中文图书馆，这次是二度捐赠，“我整理爷爷奶奶的物品后，想把东西交给适合的机构，（新马娱乐文史研究者）苏章恺是牵线人，我很放心地把所有东西交给他。”

原本跟爷爷同住的阎慧诗，在2021年搬家前整理爷爷和奶奶的遗物，她之后将至少10箱装有录音带、录影带、照片、信件、文件、表演目录等物品交给苏章恺。

孙女舍不得捐赠奖座

阎慧诗告诉记者，跟演艺圈



左上图：国大图书馆馆长彭丽珊博士（右）接受白言孙女阎慧诗（左）的捐赠。左下图：苏章恺是白言家属和国大中央图书馆的牵线人。右图：“白言与1930至1960年代的新马歌舞团”活动现场的墙上屏幕，展示白言与太太叶青的照片。

谈到国大图书馆举办的纪念活动，阎慧诗说：“当然开心，毕竟这是以我们（家人）的能力办不到的事。另外很开心这些捐赠的物品能够帮助研究者。如果我们选择把爷爷奶奶的东西收着，只让家人看，久而久之，在几代人之后，看的人也许没感情了，那就浪费了爷爷和奶奶的东西。”

爷爷和奶奶逝世后，阎慧诗经常想起他们，“我们一家人的互动一直很频密，即使爷爷奶奶过世后，我们还经常聊起他们。”她最近问父亲，最难忘爷爷说过的什么话，“父亲说，他最记得‘做人要外圆内方’这句话。而我最记得爷爷说‘要眼观四方，耳听八方’，所以我自小就会注意周遭发生什么事。”

苏章恺：或有第三轮捐赠

苏章恺第一次见到白言是在1996年的红星大奖，白言当年获颁终身成就奖，苏章恺因为叔叔在电视台工作，有幸与白言合照。苏章恺说：“我专注研究王沙和野峰，白言叔的珍藏中有很多相关的资料，对我来说是很重要的研究材料。”

白言生前曾交代家人，如果不知道如何处理他的收藏，就去找苏章恺。苏章恺说：“白言的孙女（阎慧诗）联系我，并把收藏品交给了我，令我感到很惊喜，很开心我有机会完整地保留它们。”

苏章恺觉得与其自己私藏，不如让研究游艺场、歌舞团和表演艺术的研究生使用，于是跟白言的孙女讨论捐赠给国大。他透

露白言的收藏不少，日后或许会有第三轮捐赠。

白言藏品已开始数码化

国大图书馆在文告中说，很荣幸被委托保管白言的物品，期许这些收藏可用作研究用途，同时加深更多人对于本土艺术的了解。国大图书馆已开始将白言的收藏数码化。此外，部分物品8月15日起在国大云茂潮中文图书馆展出。

1999年，白言曾将珍藏数十年的藏书捐给国大中文图书馆。他捐赠的藏书共97本，包括手抄剧本、北马作家作品、中国剧本、戏剧期刊和舞蹈脚本等。这些藏书是研究本地1930至60年代娱乐史，尤其是歌舞团及歌台发展的重要资料。