

POV GEN-Z

'Healing' di Konsert Galau; belia minat lagu Melayu tidak kira zaman



ARTIS UNDANGAN: Antara artis yang diundang pada hari pertama Konsert Galau ialah Setia Band, yang membawa lagu P.U.S.P.A., di atas permintaan ramai. – Foto DYAN NURQAISARA NURAZHAR

KELAP-KELIP: Penonton menyuluh lampu di Konsert Galau sambil menikmati persembahan oleh artis undangan. – Foto INSTAGRAM SAH ENTERTAINMENT

► DYAN NURQAISARA NURAZHAR

'Galau' yang pada asalnya bermaksud kekeliruan atau kekeliruan, kini digunakan oleh Generasi Z (Gen Z) sebagai perkataan yang bermaksud patah hati atau kecewa.

'Konsert Galau' pertama di Singapura telah dianjurkan oleh Sah Entertainment pada 9 Disember, dari 8 malam hingga 12 tengah malam, yang merupakan hari pertama konsert itu.

Walaupun konsert ini diadakan selama empat jam, sehingga lewat malam, konsert ini meraih sambutan yang hebat terutama sekali daripada belia.

Ramai yang menunggu di Dewan 3 Singapore Expo seawal 2 petang untuk mengambil wristband.

Acara ini dibahagikan kepada tiga zon – Zon Galau, Zon Umum dan Zon Premium.

Memandangkan Zon Galau dan Zon Umum merupakan zon berdiri, ramai yang datang awal bagi mendapatkan tempat terbaik.

Konsert Galau ini menampilkan sejumlah 10 artis serantau terkenal dari Singapura, Indonesia dan Malaysia.

Artis-artis diundang atas permintaan ramai yang dikemukakan melalui wadah sosial media.

Yang membuat konsert ini lebih menarik ialah kod pakaian yang diikuti ramai para pe-

nonton iaitu hitam dan putih.

Hitam untuk mereka yang belum berpasangan manakala putih bagi mereka yang mempunyai pasangan.

Selain itu, ramai remaja hadir konsert ini sebagai satu aktiviti berhibur bersama teman-teman mereka.

Terdapat juga cenderahati atau *merchandise* eksklusif yang boleh dibeli penonton.

Pembukaan konsert oleh Taufik Batisah memulakan suasana sendu dengan lagu-lagunya yang dihayati peminat seperti lagu bertajuk *Usah Lepaskan*.

Ini merupakan lagunya yang digemari ramai para penonton.

Konsert Galau dimeriahkan lagi dengan persembahan kumpulan ST12, Insomniacks, D'Masiv dan Setia Band yang membawa lagu *P.U.S.P.A.*, di atas permintaan ramai.

Beberapa lagu yang popular disebabkan trend di TikTok juga dimainkan di konsert ini seperti *Merindukanmu* daripada kumpulan D'Masiv.

Penonton juga mengikut trend lain seperti menyuluh lampu sambil menyanyi lagu-lagu hits seperti *Bintang Kehidupan* daripada Setia Band.

Senarai set lagu yang merangkumi campuran lagu hits lama yang membawa kenangan nostalgia dan lagu hits baru seperti *Sempurna* daripada Insomniacks menjadikan pengalaman konsert ini terasa begitu dinikmati.

Malah, jelas orang muda masih meminati lagu-lagu Melayu tanpa kira zaman.

Sambil mengikuti lirik lagu-lagu yang dipamerkan di skrin, mereka juga dapat menghayati dan memahami lagu dengan lebih bermakna.

Konsert Galau ini bukan konsert semata-mata, bahkan aktiviti *healing* bagi belia.

Healing membawa maksud yang sama seperti slanga 'lepas'.

Generasi kini kerap menggunakan perkataan ini untuk mengajak rakan-rakan atau keluarga bersantai dan menenangkan fikiran.

Aktiviti *healing* ini boleh dilakukan di mana-mana sahaja dan tidak ada tempat yang tetap seperti di pantai, berkelah ataupun menikmati pemandangan sambil memandu di waktu malam atau *night drive*.

Malah, waktu malam ialah masa yang baik untuk merenung dan menenangkan fikiran atau meluahkan perasaan.

Untuk menghidupkan lagi suasana konsert, sebuah prop bulan yang besar menghiasi sebelah kanan pentas.

Konsert Galau Hari Kedua pula diadakan pada 16 Disember bersama artis-artis terkenal termasuk Sufi Rashid, Kangen Band, Cakra Khan, Judika dan Noah.

► Penulis pelajar Fakulti Sastera dan Sains Kemasyarakatan (FASS), Universiti Nasional Singapura (NUS).