

捐赠文化遗产 89机构与个人获文物局表彰

李庚洧 报道
lgengwei@sph.com.sg

过去近50年里，70岁的本地呼吸科医生林道江教授，多次前往印度尼西亚和马来西亚的偏远岛屿，走访村庄和部落，购买并收藏当地妇女以传统扎染技术“伊卡”（Ikat）制作的布料。

这些布料不仅适合日常穿戴，还可用于婚嫁和祭祀仪式，有些甚至织有祖先图腾，具有神圣意义。

林道江说：“这些纺织品不仅是图案丰富多彩的艺术品，更承载了当地的文化、习俗和生活方式，展现东南亚丰富的文化遗产，与不同地区之间的联系。”

他将收藏的125件肩披、围巾、沙龙布、马鞍布等纺织品，捐赠给新加坡国立大学博物馆，并因此获得国家文物局颁发2023年度文化遗产赞助奖。

林道江希望这些纺织品能够得到妥善保存，并在未来几年展出，让公众有机会欣赏。“这些纺织品就像是当地人送给我的礼物，如今我将它们回馈给大众。”

文物局星期二（9月24日）向89个机构和个人，颁发2023年度文化遗产赞助奖，表彰他们在过去一年对文化遗产领域的慷慨捐赠。这是五年来获奖人数最多的一次，去年捐赠的款项和物品总值1167万元。

文化、社区及青年部长兼律政部第二部长唐振辉，在亚洲文明博物馆举行的颁奖典礼上致辞时，肯定得奖者对保护文化遗产的贡献。

他指出，保护、学习、建设和传承文化遗产，是每个人的共同责任，同时要教育下一代，让他们认识到文化遗产的重要性。“我

们共同的文化遗产，塑造了今天的国家身份认同，也推动了我们身份认同的不断演变。文化遗产必须是活的，我们希望未来的新加坡人不仅将文化遗产视作历史，还能亲身感受、体验、触摸它，让文化遗产的体验，成为我们身份认同的核心。”

促进具包容性文化遗产设计事务所等获表扬

唐振辉举例说，1974年在本地创办峇迪制造公司的陈坤良（已故）和妻子王贵娘（83岁）一家，向亚洲文明博物馆捐赠了400枚印染峇迪的铜铁模具，以及56件布料和服装。

“这些物品具有重要的历史意义，因为它们不仅讲述了本土工匠和艺术家的故事，也展示了他们在我国制作出高质量产品的过程，反映了新加坡在纺织品制

造和生产方面的发展。”

在促进具包容性的文化遗产方面，一些合作伙伴也获得表彰，包括负责设计国家博物馆年长者社交空间“团聚厅”的雅诗柏设计事务所（RSP）。

事务所董事王德毅（43岁）受访时指出，“团聚厅”由一家餐厅和一个多功能活动区组成，设计历时三年完成。团队自2020年起，与超过35个组织和120名公众交流，了解年长者，包括失智症和轻度认知障碍患者的需求。

空间的设计充分考虑年长者的需求，例如采用开放式布局，方便活动；餐厅的服务台较低，便于年长者和服务人员沟通；一些椅子还配有扶手，确保年长者安全地起坐。

其他获表彰的机构还包括：三星电子、星耀樟宜、新报业媒体信托等。