



报道 | 黄向京

在新加坡国立大学中文系今年建系71周年之际，由佛教高僧、书法家松年法师（1911-1998）题款的“中文系”牌匾行书原稿，9月5日由本地画廊“集雅轩”主人史子鑫捐赠中文系。

国大中文系代表表示“感谢史子鑫先生的赠予，让文物安然回家。国大中文系感谢所有支持和爱护我们的人。”

“集雅轩”主人史子鑫（右）捐赠国大中文系牌匾行书原稿给中文系，由系主任王昌伟教授接收。（戴柔星摄）

松年法师墨宝回归国大中文系

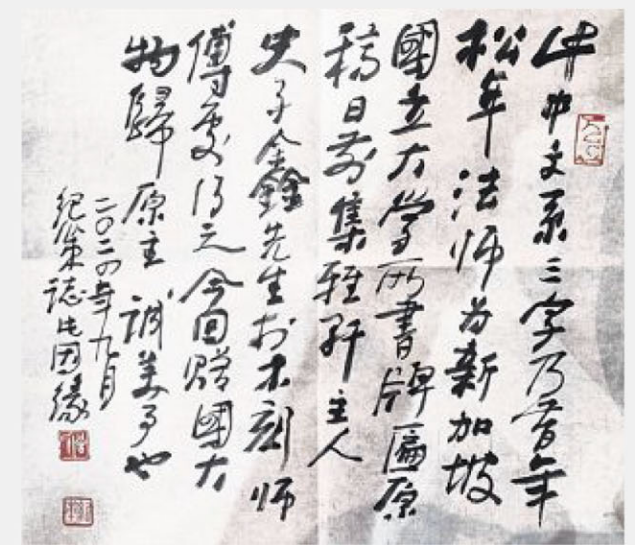
史子鑫受访时说，他从制作书法家潘受“海外庐”牌匾的木刻师傅处收购潘受的字时，看到国大中文系系名书法原稿，当时虽然不知道是谁写的，但决定让它“回”到中文系。后来从“中文系”牌匾落款处才知道出自松年法师手笔，但不确定作于哪一年，中文系也没记录。他说：“国大中文系收下原稿，是对文物的重视。中文系老师希望

日后学生能够知道原稿的来龙去脉，曾纪策老师爽快地答应写了诗堂赠予国大。”

书画家曾纪策写下这段美事——“此中文系三字，乃昔年松年法师为新加坡国立大学所书牌匾。原稿日前集雅轩主人史子鑫先生于木刻师傅处得之。今回赠国大，物归原主，诚美事也。二〇二四年九月，纪策志此因缘。”

松年法师生于中国江苏海

陵望族，16岁出家，1960年赴新加坡，曾为菩提阁主持。他8岁学书，精通甲骨、金文、大小篆以至隶书，尤精狂草，意到笔随，用笔骏发满足，自成一格，人称“松年体”。他多次捐出书画义卖，将毕生所藏中国名画文物与书画捐给新加坡国家博物馆。



书画家曾纪策写下诗堂讲述捐赠牌匾的美事。（史子鑫提供）