

研自然长卷 守群岛文脉



张玮玲是《群岛：新加坡自然与历史记》的编辑之一，经数月的图文排版，整理出手中的结晶。（刘欣怡摄）

张玮玲因热爱自然，加入国大李光前自然历史博物馆，研究生物多样性历史价值。她认为，这对政策制定者平衡保育和土地利用很重要。她还参与编辑博物馆10周年新书，望借此唤起人们对新加坡群岛自然与文化价值的重视。

“自然历史提醒我们，人类只是浩瀚长卷中的一部分，在人类出现以前，自然界的故事早已开始书写。我希望这个故事能一直说下去。”

张玮玲（27岁）从小就喜欢动物，对自然界充满好奇。她在2020年加入新加坡国立大学李光前自然历史博物馆，认识到大自然馆藏能为人类提供丰富知识。

张玮玲现为博物馆专研生物多样性历史价值的小组成员，工作职责包括归档摄影幻灯片、底片和印刷等材料，并将它们数码化。

她研究的材料可追溯到1960年代，通过剖析插图、旅行札记，以及古地图等历史资料，便能重新拼凑出从前的自然景象。

在张玮玲看来，研究自然历史，即为人类打开一扇窗，揭示着人们从前如何与自然互动，又反映出环境如何影响人们的生活。

新加坡的土地有限，开发更多居住空间等发展压力势必一直存在。张玮玲认为，深入了解生物多样性和自然历史，才能助政策制定者，在保育和土地利用方面做出更明智的平衡决策。

“自然历史赋予人类视野与责任，我们当下的抉择，决定了为后代珍藏哪些大自然馈赠，又让哪些湮灭。”

配合成立10周年，李光前自然历史博物馆上个月发布新书《群岛：新加坡自然与历史记》（Archipelago of Islands: Natural and Other Histories of Singapore），勾画出新加坡岛屿的历史、大自然和文化角色。

张玮玲是其中一名编辑，她希望这本书能激发人们对新加坡群岛的好奇，产生共鸣。“这些岛屿不应只是被遗忘的空间，或惬意的度假景点，它们承载着社区故事，有丰富的生物多样性，以及文化历史等价值。”