

国大建筑系学生黄子涛（左）获得福建会馆文学奖大专文学奖《联合早报》金奖，同校中文系硕士生廖欣欣获得现代诗歌组首奖。
（蔡家增摄）



描绘黄金坊旧貌和变迁史 国大建筑系学生获文学奖

赵世楚 报道
zhaosc@sph.com.sg

新加坡国立大学建筑系的五年级学生黄子涛（25岁）凭借描绘承载一代新加坡人记忆的黄金坊的散文佳作《鎏金岁月》，一举夺得新加坡福建会馆文学奖大专文学奖的《联合早报》金奖。

从建筑学专业的视角出发，黄子涛不仅翔实地描写了昔日黄

金坊（Golden Mile Complex）从里到外的独特景观，也用感性的笔触和拟人化的修辞手法，记录这幢建筑的变迁史，引导读者从人文角度，深思本地建筑的变化、拆除与重建。

第一次参赛就获奖的黄子涛受访时说，在男性占主导地位的建筑业，从业者大多提倡简洁、有经济效益的设计理念。“但我从女性主义相关的书籍中获得灵感，更希望展现一幢有历史积淀的旧建筑的文化复杂性、包容性和人文价值。”

第23届新加坡福建会馆文学奖颁奖典礼于星期六（8月23日）下午举行，文学奖结合了福建会馆属校小学生华文作文比赛；全国中学生华文创作比赛中的新蕾奖、新蕾爱拍客和爱拍客IG人气奖；以及新加坡大专文学奖三个奖项。文学奖共收到1786份参赛作品，共113名学生获奖。

其中，大专文学奖今年迎来新加坡社科大学加入后，共收到687篇参赛作品，比去年多85篇；新蕾奖也吸引了全国83所中学参加，共收到489篇参赛作品，创下近年来新高。

内政部兼社会及家庭发展部政务部长吴培铭担任颁奖典

礼主宾。他致辞时说，在我国多元种族与文化的社会中，文字是彼此沟通、抒发情感、表达自我的重要工具。“文字能够拉近人与人之间的距离，让我们将心比心。”

吴培铭说，即使是网络平台上的创作，也同样离不开文字。“掌握了语文能力，就好比掌握了牵线搭桥的能力。”

新加坡福建会馆文化组副主任许振义博士致辞时说，参赛佳作文集中有许多熟悉的生活场景，如街角的咖啡店、店屋后巷、亲切的“安娣”“安哥”等具有本地特色的语言。

“我们一定要多写多讲新加坡故事，才能建立起自身的文化自信和认同，也让世界更全面地了解新加坡。”

从美食写到早期移民 中文系硕士生获诗歌奖

大专文学奖现代诗歌组首奖获得者廖欣欣（25岁）以中国福建、广东、海南、客家、潮汕的标志性美食为创作动机，写下色香味俱全的《侨味南洋》，也带出了本地早期移民的坚韧，以及对文化遗产的坚持。

廖欣欣去年从中国福建来狮城就读国大中文系硕士。她说：“这五个地理位置是本地华人主要的祖籍地，食物是文化发展与融合生生不息的象征。通过味觉，在慰藉乡愁的同时，我也更了解新加坡。”