

8月首学期推出两门课

国大开华文媒体副修课程 用历史与实践长学生知识

国大华文媒体副修本学期的课程分两部分，上半部分由清华大学新闻与传播学院陈昌凤教授授课，讲中国报业在数码时代的媒体变革；下半部分由华文媒体集团社长李慧玲授课，她着重新加坡华文报发展、文化传承和传统媒体的转型。

安诗一 报道
anshiyi@sph.com.sg

从中文报的滥觞，到新加坡华文报的发展，再到人工智能时代下新闻媒体的变革，新加坡国立大学华文媒体副修课程将历史与实践相结合，激发学生对华文媒体的兴趣，培养新一代的华文媒体人才。

由新报业媒体华文媒体集团与国大、中国清华大学联办中文系华文媒体副修课程，首批学生于今年8月开课，首个学期开设了华文媒体专题，以及华文媒体与社会两门课。

其中，华文媒体与社会是华文媒体副修文凭的必修课之一，本学期的课程分为两部分，上半学期由清华大学新闻与传播学院陈昌凤教授授课。结合清末历史，她从近代报业的诞生，一直讲到当代中国在数码时代的媒体变革；课程下半部分，由华文媒体集团社长李慧玲授课，讲新加坡华文报的发展、文化传承的使命和传统媒体在时代洪流下的转型。

李慧玲说：“我们讲历史时结合了当时的政治、社会状况，空间上从中国到新加坡，既可以看到历史上两地新闻发展的互动，同时也有各自的路径。在谈新闻史的过程中，其实也结合谈一些新的媒体形式的出现。”

她说，辅导课和布置的作业，鼓励学生进行创意尝试，不是写一份报告，而是针对某些主



新加坡国立大学中文系首批华文媒体副修学生于8月开课，图为清华大学新闻与传播学院陈昌凤教授在国大课堂上授课。（张俊杰摄）

题，引导他们利用研究或做新闻的手法，发挥创意呈现。这样有历史，也有实践，希望有一点厚度，也有趣味。

陈昌凤指出，相较于在清华大学开设的课程，她在准备华文媒体专题课程时，所有内容都经过重新设计，涉及更多元广阔的知识面，降低了专业门槛，并增加了学生参与度，以适应新加坡不同背景和非专业的学生，让学生拓宽思维，从中找到自己的兴趣点。

这门课程不仅有主修中文系的学生报读，也吸引不少其他科系的学生。李慧玲认为，有多元背景的人才，对媒体工作是好事，当然并非所有的学生日后都会从事新闻工作，能在大学期间让更多学生了解媒体的运作、与社会的关系，培养兴趣和提高媒

体素养也是十分重要的。

化学系学生上课后收获大 决定下学期副修华文媒体

大二学生郑思斌（20岁）说，尽管她主修化学，但她不想在大学期间完全脱离华文的学习，因此在查看中文系开设的课程和副修选择时，了解到华文媒体副修的相关课程。

修读华文媒体与社会这门课后，收获颇丰的郑思斌决定下学期正式申请华文媒体副修，并修读一两门相关课程，以系统地学习华文媒体的知识和技能，继续拓宽媒体领域的知识面。“小组作业让我学到了很多，我们不仅要呈现新闻相关的历史事件与人物，还要去思考背后的深远影响。这部分学习收获远超过我原本的预期。”

在华文媒体专题课程中，学生前六周会学习人工智能时代思维、舆论生态和新闻业的变革，后六周则探讨人工智能与社交媒体时代的新闻定义、记者编辑的基本素质等课题，并进行新闻实践的模拟采写。

新加坡国立大学中文系主任王昌伟教授说：“联合开设这个华文媒体副修课程，正是为了延续中文系一贯的社会使命，那就是为新加坡培养优秀的华文媒体从业员。我们很高兴有不少选这两门课的同学，有意愿进一步副修华文媒体课程。”

他说，希望这两门课关于新闻史和当代华文媒体的机遇和挑战的讨论，能刺激学生从学理的角度去思考华文媒体的未来，也希望能鼓励他们考虑毕业后从事和华文媒体有关的工作。