

新加坡国际小提琴比赛 乌克兰选手莫罗兹夺冠

新加坡国际小提琴比赛由新加坡国立大学杨秀桃音乐学院主办，是区域内最高规格、也是亚洲最具指标性的国际音乐赛事之一。乌克兰选手乔治·莫罗兹在总决赛中脱颖而出，荣获冠军。来自丹麦的迈克尔·格默与来自中国的邹梦分别获得第二名与第三名。

张鹤杨 报道
zhanghy@sph.com.sg

乌克兰选手乔治·莫罗兹（Georgii Moroz）星期六（2月7日）晚在滨海艺术中心音乐厅举行的第四届新加坡国际小提琴比赛总决赛中脱颖而出，荣获冠军。来自丹麦的迈克尔·格默（Michael Germer）与来自中国的邹梦分别获得第二名与第三名。

新加坡国际小提琴比赛由新加坡国立大学杨秀桃音乐学院主办，往届分别于2015、2018和2022年举行，是区域内最高规格、也是亚洲最具指标性的国际音乐赛事之一。本届比赛共有



莫罗兹（左起）荣获2026年新加坡国际小提琴比赛冠军，第三名邹梦同时囊括三个特别奖项。文社青部政务部长马炎庆和杨秀桃音乐学院院长托奎斯特向他们表示祝贺。
（陈斌勤摄）

来自12个国家的29名选手从海选中脱颖而出，受邀来到新加坡参与现场角逐。经过初赛和半决赛，6名选手入围决赛，成为本届比赛的得奖者，共获颁超过11万美元（约14万新元）奖金。

六获奖者可借用珍贵名琴与多个著名乐团合作演出

比赛同时设有五个特别奖。其中，邹梦一人囊括最佳巴赫作品演奏奖、最佳伊萨伊作品演奏奖和吴顺筹小提琴奏鸣曲奖；莫罗兹获室内乐奖；格默获最佳委约作品演奏奖。此外，入围前六名的获奖者可借用本地乐器收藏

“Rin Collection”提供、制作年份介于1680年至1840年之间的六把珍贵名琴，为期三年；得奖者也将获得与新加坡交响乐团、卡塔尔爱乐乐团、澳门乐团及墨尔本交响乐团合作演出的机会。

在总决赛当晚，邹梦、莫罗兹和格默先后出场，在本地指挥家陈康明执棒下，与新加坡交响乐团分别演奏西贝柳斯、巴托克和肖斯塔科维奇的协奏曲。评审团成员、奥地利小提琴家、萨尔茨堡莫扎特大学荣休教授保罗·罗切克（Paul Roczek）表示：“本届参赛者在整体水准与艺术表现上较以往几届更为出

色，选手之间差距细微，评选最终取决于技术细节、音乐诠释，以及演奏者与观众建立连结的能力。”

评审团由10位国际知名演奏家与教育家组成，杨秀桃音乐学院弦乐系主任钱舟担任主席。钱舟指出：“杨秀桃音乐学院作为主办单位，与演奏、奖项等方面的合作伙伴协作，为青年音乐家提供一个具实质意义的平台，支持他们在本地及国际舞台展开职业发展。”

颁奖典礼由文化、社区及青年部兼交通部政务部长马炎庆担任主宾，并颁发冠军奖项。