



国大音乐生蔡颀仑在今年的杨秀桃音乐学院协奏曲大赛中夺魁，并在优胜者展演中与乐团一同演绎莫扎特的《单簧管协奏曲》。

街坊

苏泓铭 报道
sohnm@sph.com.sg

逐梦苦练奏出高光时刻

蔡颀仑说，追逐音乐梦想需战胜内心和外界质疑，艰辛难以言喻，却是成长必经之路。

初入大学，蔡颀仑（23岁）被导师批评演奏风格狂野得有如“野狗”一般。历经四年的不懈努力，她成功登上学院最高舞台，在杨秀桃音乐学院协奏曲大赛中夺魁。

蔡颀仑在双亲都是画家的家庭中长大，自小就对艺术有浓厚兴趣。念克信女中时，她加入管乐团，并在无意中显露音乐才华。升学期间，她凭借优秀的演奏功力，成功考上莱佛士书院。

音乐虽为蔡颀仑打开许多扇门，但她获得新加坡国立大学杨秀桃音乐学院录取时，却面临种种考验。管乐团出身的她，演奏方式较为豪迈奔放，与学院主流的古典音色格格不入。她因此在专业课堂中，被频繁批评。

她说，学院有许多来自海内外的优等生，有些自6岁便已开蒙。她则启蒙较晚，又因专业背景不同，演奏水平迟迟赶不上同届同学。

“我在学校乐团里，一直以来都是最优秀的。到了大学，却突然沦为演奏水平垫底的学生。这对我打击非常大。”

然而，蔡颀仑没因此退缩，她将压力转化为动力，每日花数小时独自苦练。她说，音乐学院的同学都非常勤奋，因此她也不敢懈怠。

“看到我与他们之间的差距，我真的觉得自己必须迎头赶上。”

好在皇天不负有心人。去年9月，蔡颀仑不仅荣获总统青年演奏者音乐会的演奏资格，还在今年3月的杨秀桃音乐学院协奏曲大赛中夺冠，从众多音乐生中脱颖而出。

蔡颀仑说，在追逐音乐梦想的道路上，须战胜的不仅是自己的内心，还有外界的偏见与质疑。

“很多人以为学音乐是非常容易的一件事。但当你渴望达到某种水平时，个中艰辛是难以言

喻的。”

对于未来的打算，蔡颀仑很向往欧洲浓厚的艺术氛围，也希望能在不远的将来继续深造，争取机会与仰慕的音乐家交流，并向他们学习。