

武吉士一带，海南一、二和三街并行而立。早年，这里遍布海南先辈共住的“公司楼”，提供家乡美食的咖啡店，以及寄送银钱家书回乡的汇兑庄。如今，三名Z世代青年再次站在历史原点，用复古的集章打卡活动，为老街注入活力。

一年前，本科就读于新加坡国立大学的黄伟良（27岁）、高宇宁（24岁）和杨荃心（25岁），共同发起一项名为“The Hainanese Cooked”的历史遗产复兴项目。该项目脱胎于国大图书馆举办的“TF-NUS Heritage Champions”计划，并获得淡马锡基金会和国家文物局的支持。

历经半年筹备训练和半年实地走访，他们发现文化传承不只是书面记录，还需要当代演绎。三人挖出了从未耳闻的先辈文化，也为自己是新加坡人更加自豪，他们告诉《联合早报》：“传统文化一直在生长，它不是教科书里的历史，而是活生生的。”



黄伟良（左起）、杨荃心和高宇宁为海南街设计集章打卡活动。

跟着海南虎集章寻味

Z世代走遍武吉士复活老街记忆

报道◎张子奕

ziyiz@sph.com.sg

摄影◎龙国雄

以“百家宴”串联文化记忆

杨荃心是团队中唯一的海南人，目前是南洋理工大学语言系研究生，主要负责访谈与文案。“我们走访了十多家店面，得知早期的海南人会在中秋节当天关店，为乡亲办一场盛大宴会，称为‘百家宴’。团队使用这个概念，设计集章的底卡。”

公众领到卡后，可到全岛六个指定地点收集专属印章，包括琼州天后宫、新瑞记鸡饭、海南迈、川记月饼、Shashlik餐馆和丰记茶室。活动持续到7月底，前50名集齐印章的人，可获得一本40页儿童故事书。

刚从建筑系毕业的高宇宁擅长设计，包办文创绘图部分。三人想出狮城海南虎寻味的故事，也做出海南街

三名Z世代青年发起“The Hainanese Cooked”历史遗产复兴项目，循着海南先辈的足迹，以“海南虎”为主角，设计集章打卡活动。活动锁定琼州天后宫、新瑞记鸡饭、海南迈、川记月饼、Shashlik餐馆与丰记茶室六个地点，让年轻人透过海南美食认识先辈文化。

的线上解读地图。黄伟良从房地产系毕业后，投身内容创作，他以年轻人视角，为传统注入新意，希望唤起同龄人对本土文化的认同与自豪。

重视互动性的黄伟良说：“集章点大部分是餐馆，因为食物是打开文化记忆最直接的入口，也能让年轻人真正走进这些老铺，吃一顿鸡饭，或尝一块意粿，用行动支持老字号。卡片集满印章后，可嵌入绘本末页，成为收藏一部分。”

集章的官方首站，是位于百胜楼二楼的“海南迈”，如今由家族第三代的年轻女性接手。店名里的“迈”在海南话中是对女性的尊称，既致敬三代女性传承意粿的手艺，也寓意海南文化不断“迈进”。

“川记”也是家族第三代运营，延续昔日海南二街“南同利”饼家近

百年的秘方，至今仍手工烘焙带胡椒与果仁风味的海南酥盐月饼。路线里还有融合古早食谱的新瑞记鸡饭，第二代经营的丰记茶室，以及由早年在俄罗斯餐馆打工的海南班底创办、东西合璧的Shashlik。

唤醒沉睡“海南虎”

走访中，最让团队意外的，是吉祥物“海南虎”的身世。杨荃心说：“我们采访了光武国术团才知道，早期海南先人下南洋，带来的其实是老虎头，不是狮子头。后来舞狮在新加坡更流行，先辈顺应大众，把老虎头搁在了储藏室里。”

为了让这段鲜为人知的历史重见天日，团队把这只略带憨态的老虎定为吉祥物，以海南话发音命名“Bo’ Hou”（小虎）。公众在建于1857年、供奉水尾圣娘与妈祖的琼州天后宫集章时，还能进一步溯源这段往事。

把流量带回老街

三人不仅要在都市生活中走近历史，也要平衡学业与爱好。在这届国



琼州天后宫有着极具曲线美的甲壳类装饰，是昔日学子祈求“一甲、二甲”金榜题名的圣地。

大图书馆的计划中，他们是唯一的三人团队。高宇宁回忆起来，说：“这是我最辛苦的一段时光，平时写毕业论文，晚上、周末跑会馆，访商家，还好我们有以一当千的力量。”

过程中，他们屡遭拒绝，也发现资料搜罗不尽。黄伟良说：“因为人力不足，我们无法做实体导览。未来，我们想把这条路线孵化成熟，交给有能力和资源的机构长久运营。也希望这本绘本能进入国家图书馆系统，甚至做成海南话有声书。”

三人认为，活在高度数码化里的Z世代，反而更渴望有形的东西，实体印章正是吸引人亲自探访老街的切入点。杨荃心说：“完成所有策划后，我们才发现，只要做一点小事，就能为新加坡文化遗产出一分力。希望带动更多同辈一起珍惜传统文化。”

“TF-NUS Heritage Champions”鼓励年轻人参与文化保护计划，详情可见：bit.ly/4uYGnK7。集章活动可上网：hainanesecooked.netlify.app。



各个印章“排排坐”，寓意“百家宴”的圆满喜庆，也宣传海南文化。



受海南独特的舞虎文化感召，团队以“小虎”为吉祥物。