

Suai padan solekan ikut acara, pakaian dan personaliti

Terdapat pelbagai jenis solekan seperti gaya semula jadi, 'soft glam', 'full glam' dan Thai, namun harus pertimbang bentuk wajah dan jenis kulit



**HUMAIRA SAFIYA
MOHD HELMI**
Penulis Sambilan

Daripada solekan harian yang tampak semula jadi kepada gaya *soft glam* dan solekan malam yang lebih menyerlah, wanita kini mempunyai pelbagai pilihan untuk bereksperimen dengan penampilan, sama ada menerusi pembayang mata lembut, gincu berwarna terang mahupun hiasan berkilauan.

Walaupun media sosial terus memperkenalkan trend kecantikan baharu, pemilihan gaya solekan sering bergantung pada acara, pakaian dan cita rasa individu.

Bagi penggemar alat solekan, Cik Nur Syafiqah Mohamad Ibrahim, 22 tahun, solekan merupakan pelengkap gaya peribadinya dan bukan sesuatu yang harus terikat pada peraturan kecantikan tertentu.

Mahasiswi tahun empat jurusan seni bina di Universiti Nasional Singapura (NUS) itu gemar bereksperimen dengan warna terang, kilauan dan gaya luar kebiasaan untuk konsert, persembahan serta acara bertema, menggunakan produk mampu milik koleksinya yang sedia ada.

Sementara itu, pemilik Aurablush Aesthetic, Cik Nur Zayanah Zainal, 41 tahun, melihat permintaan semakin meningkat bagi solekan gaya Thai dalam kalangan pelanggannya, meskipun beliau berpendapat solekan semula jadi tetap sesuai untuk majlis formal.

Menurutnya, trend solekan Thai kini mendapat permintaan tinggi dalam kalangan pelanggan beliau, khususnya untuk majlis pertunangan dan perkahwinan.

Namun, apakah sebenarnya perbezaan antara gaya solekan ini?

Trend solekan Thai merujuk kepada gabungan gaya Barat yang berani dan menyerlah dengan teknik solekan Asia yang lembut.

Solekan *natural* atau semula jadi lazimnya menampilkan wajah yang segar dengan penggunaan bedak asas ringan, pemerah pipi lembut dan gincu berwarna hampir dengan warna asal bibir.

Gaya *soft glam* pula memberikan sentuhan lebih kemas dan menyer-



Cik Nur Syafiqah Mohamad Ibrahim, percaya solekan bukan bertujuan menghasilkan wajah sempurna, sebaliknya menjadi ruang untuk mengekspresikan diri. – Foto ihsan NUR SYAFIQAH MOHAMAD IBRAHIM



Gaya solekan 'bold' yang menyerlah dengan solekan mata yang lebih dramatik, penggunaan warna terang atau gincu berwarna pekat bagi menghasilkan penampilan yang lebih berani dan menarik perhatian. – Foto AURABLUSH



Solekan 'natural' atau semula jadi menampilkan wajah yang segar dan sederhana menerusi penggunaan bedak asas ringan, pemerah pipi lembut serta gincu berwarna hampir dengan warna asal bibir. – Foto AURABLUSH

lah menerusi pembayang mata, kontur halus serta warna bibir yang lebih ketara, tanpa kelihatan terlalu dramatik.

Sebaliknya, *full glam* menampilkan solekan yang lebih lengkap dan jelas, manakala gaya *bold* menekankan unsur yang lebih berani seperti warna terang, pembayang mata berkilauan atau celak yang menyerlah.

Perbezaan ini memperlihatkan bagaimana solekan boleh disesuaikan mengikut acara, pakaian dan personaliti seseorang.

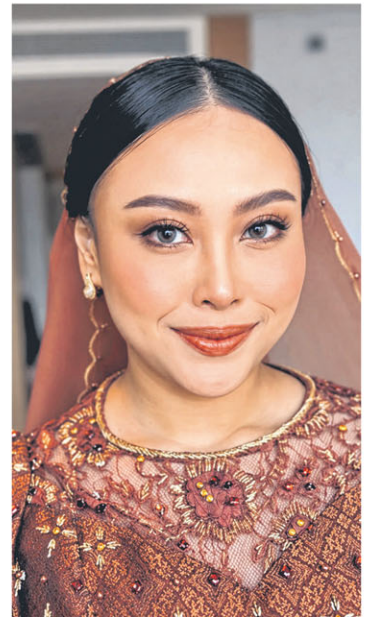
Bagi Cik Syafiqah, minat terhadap solekan bermula ketika berusia sekitar 14 atau 15 tahun selepas menerima satu set berus solekan sebagai hadiah hari lahir daripada sepunya.

“Saya tidak pernah membeli produk solekan khusus untuk sesuatu acara. Saya hanya menggunakan apa yang sudah ada... Bagi saya, solekan bukan sekadar untuk mencantikkan wajah, tetapi lebih kepada cara kita mengekspresikan diri. Kita tidak perlu hadkan diri kepada satu gaya solekan sahaja.”

Cik Nur Syafiqah Mohamad Ibrahim, penggemar alat solekan.

Sejak itu, beliau gemar memadankan warna solekan dengan pakaiannya, malah pernah menyolek wajah sendiri bagi majlis pertunangannya.

Baru-baru ini, beliau turut mencuba penampilan berinspirasi *cosplay*, termasuk watak ikan duyung atau *siren*, dengan menggunakan stoking berjaring untuk meng-



Gaya solekan 'soft glam' yang menampilkan pembayang mata berwarna lembut, kontur wajah yang halus serta gincu rona merah jambu atau pic bagi menghasilkan penampilan yang anggun dan menyerlah tanpa kelihatan terlalu dramatik. – Foto AURABLUSH

hasilkan kesan sisik pada wajah.

Walaupun solekan hariannya hanya mengambil masa sekitar 10 hingga 15 minit, beliau lebih tertarik kepada gaya kreatif yang menggunakan warna terang, kening berwarna-warni dan hiasan berkilauan.

“Saya tidak pernah membeli produk solekan khusus untuk sesuatu acara.

“Saya hanya menggunakan apa yang sudah ada,” katanya.

Beliau percaya solekan bukan bertujuan menghasilkan wajah sempurna, sebaliknya menjadi ruang untuk mengekspresikan diri.

“Bagi saya, solekan bukan sekadar untuk mencantikkan wajah, tetapi lebih kepada cara kita mengekspresikan diri. Kita tidak perlu hadkan diri kepada satu gaya solekan sahaja,” tambah Cik Syafiqah.

Menurut Cik Zayanah, asas solekan yang sama boleh disesuaikan dengan pelbagai acara menerusi perubahan pada pembayang mata, gincu dan kontur.

Bagi penampilan harian, beliau menyarankan pembayang mata tidak berkilat atau *matte* dan gincu lembut, manakala solekan malam boleh diperkemas dengan kilauan pada mata serta warna bibir lebih gelap.

“Gaya *natural* atau semula jadi boleh digunakan untuk semua acara. Malah, ada pengantin yang masih memilih solekan dengan gaya tersebut bagi hari persandingan mereka,” jelasnya.

Beliau turut menasihatkan wanita agar mempertimbangkan pakaian, bentuk wajah dan jenis kulit sebelum memilih gaya solekan, kerana penampilan menarik tidak semestinya memerlukan solekan tebal.